

Maria Schmidt Larsson på Daucus Design har fått stipendium och åker till Japan för att studera förpackningsdesign.

Maria har fått Japanstiftelsens stipendium för studieresa till Japan. Senare i år reser hon till Japan för att studera Livsmedelsförpackningars design, form och funktion. Maria har ett speciellt intresse för förpackningar till småskaligt och lokalt producerad mat.

Hon kommer att studera Japansk förpackningsdesign, dess tradition, nutid och framtid. Maria säger "ända sedan jag gick HDK, Designhögskolan i Göteborg, på 1990-talet har jag drömt om att få göra denna resa. Då köpte jag en bok om "Package design i Japan", den väckte mitt intresse och nyfikenhet. Japaner lägger stor vikt vid förpackningar. Det skall bli väldigt intressant att på plats se hur deras tradition kring förpackningar påverkar dagens förpackningar. Jag hoppas komma hem med inspiration till de uppdrag jag genomför för mina kunder i Sverige. Kanske kan det leda till någon form av samarbete med Japan framöver."



Med på resan kommer också Monica Öfverström från formbox design.

Nedan följer en sammanfattning av ansökan till Japanstiftelsen. <http://www.japanstiftelsen.se/>

Resans syfte

Jag avser att studera design av moderna livsmedelsförpackningarna, med fokus på förpackningens form och funktion. Jag har ett särskilt intresse för förpackningar för småskalig produktion. Jag vill söka svar på frågor som

- Hur ser moderna livsmedelsförpackningar ut i Japan? (form och funktion)
- Finns det skillnader mot hur de ser ut i Sverige och Europa?
- Vari består skillnaderna? Vilka kan orsakerna vara?
- Finns det historiska orsaker till dessa skillnader?
- Är det myt eller verklighet att Japaner lägger mycket stor vikt vid förpackningen? Hur har detta i så fall påverkat moderna livsmedelsförpackningar?
- Kan man spåra japansk förpackningstradition i de moderna förpackningarna?

- Finns det i Japan en trend, liknande den hos oss mot småskaliga, närproducerade livsmedel?
Finns det i så fall förpackningar särskilt lämpliga för småskalig produktion?

För att samla kunskap om detta vill jag i Japan möta

- designlärare och studenter vid Designuniversitet.
- personer aktiva inom designyrket, med inriktning på förpackningar.
- ledande personer inom förpackningsindustrin.
- livsmedelsproducenter, både storskaliga och småskaliga.
- Besöka museer som belyser Japanska tradition.
- Besöka livsmedelsmarknader och livsmedelsbutiker.

Jag har redan ett antal inbokade möten.

Under resan vill jag även skapa ett kontaktnät för en kommande resa där jag vill fördjupa mig i någon del av området, troligen kommer det att handla om hur japaner väver in sin tradition i utvecklingen av moderna förpackning, med inriktning för småskalig industriell produktion. Denna inriktning kan komma att förändras beroende på de erfarenheter jag får under kontaktresan.

Jag kommer att genomföra resan tillsammans med Monica Öfverström på *formbox design*. Vi arbetar idag tillsammans med förpackningar, där hon har inriktning på mönster och jag på form och funktion.

Relevanta meriter:

Arbetar sedan 1996 som industridesigner i eget konsultföretag, Daucus Design. Sedan 2003 fokuserar jag på designstrategi och förpackningsdesign för små och medelstora livsmedelsföretag. Jag håller kurser, föreläsningar och ger rådgivning. Ofta är det aktörer som SIK - Institutet för Livsmedel och bioteknik, Meny*, Hushållningssällskap, Almi, Länsstyrelser och liknande aktörer som är anordnare av dessa insatser. Under 2010 var jag anlitad som rådgivare i förpackningsfrågor till "Lokalproducerat i Väst's"*** ca 350 medlemsföretag. Samarbetet försätter under 2011.

Jag har tidigare arbetat som Livsmedelsingenjör med forskning och utveckling inom livsmedelsområdet i ca 10 år. Bl a på SIK .

Under vissa perioder har jag varit deltidsanställd designlärare på Designhögskolor*** och designförberedande utbildning.

* Bakom Meny står SLU – Sveriges lantbruksuniversitet , SIK – Institutet för Livsmedel och Bioteknik, Lunds universitet, Umeå universitet och Linnéuniversitetet (tidigare Högskolan i Kalmar).

** Regionalt resurscentra för småskalig livsmedelsproduktion i Västra Götaland

*** HDK Högskolan för Design- och Konsthantverk, Högskolan i Skövde, Hantverk- och Design på Nääs.